

**Отчет работы кружка  
по рисованию  
в нетрадиционных техниках  
«Цветные фантазии»  
(средняя группа)**

**Подготовила: Асланова З. Ш.  
МКДОУ «Джунджагский детский сад «Радость»  
Май 2018г.**



**... Это правда!**

**Ну чего же тут скрывать?**

**Дети любят, очень любят рисовать!**

**На бумаге, на асфальте, на стене.**

**И в трамвае на окне....»**

**В кружке нетрадиционного рисования  
«цветные фантазии» в 2017-2018  
учебном году занимались дети средней  
группы.**

**Кружок посещали 25 детей .**

**Рисование с использованием  
нетрадиционной техники –**

**это рисование направленное на  
умение отходить от стандарта. Главное  
условие: самостоятельно мыслить и  
получение неограниченных  
возможностей выразить в рисунке свои  
чувства и мысли, погрузиться в  
удивительный мир творчества.**

**Применение нетрадиционных техник изобразительности:**

- способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения;
- стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования;
- дает возможность экспериментировать;
- развивает тактильную чувствительность, цветоразличие;
- способствует развитию зрительно-моторной координации;
- не утомляет дошкольников, повышает работоспособность;
- развивает нестандартность мышления, индивидуальность.

**Для детей среднего дошкольного возраста  
при рисовании используются следующие  
методы и техники:**

Рисование руками (ладошками,  
кулаком, пальцами)

Оттиск печатями из овощей и  
фруктами

Восковые мелки, свеча +  
акварель

Печать пробками, поролоном

Тычок жесткой полусухой  
кистью

Отпечатки листьев

Пластинография,  
кляксография

Волшебные веревочки  
(ниткография)

Рисование песком , солью,  
крупками

Монотипия предметная

# Рисование руками (ладошками, пальцами)

**Средства выразительности:** пятно, цвет, фантастический силуэт.

**Материалы:** широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

**Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь ладонку (палец) или окрашивает с помощью и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



# Оттиск печатями из овощей и фруктов

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка с гуашью, бумага любого цвета и размера, печатки из овощей и фруктов

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку с краской и наносит оттиск на бумагу.



# Восковые мелки, свеча + акварель

**Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.**

**Материалы: восковые мелки, белая бумага, акварель, свеча, кисти.**

**Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным. Ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.**



# Печать пробками, поролоном

**Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.**

**Материалы: мисочка с гуашью, бумага любого цвета и размера, кусочки поролона и пробки от бутылок**

**Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку с краской и наносит оттиск на бумагу.**



# Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, карандаш, гуашь, бумага любого цвета.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.





# Пластилинография, кляксография

**Средства выразительности: объем, цвет, фактура, пятно.**

**Материалы: картон, пластилин (желательно восковой), стеки, бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.**

**Способ получения изображения: Пластилинография - на картоне карандашом рисуем контур сюжета и ребенок заполняет его с помощью пластилина. Кляксография - ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получают пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.**



# Рисование песком , солью, крупами

**Средства выразительности: объем.**

**Материалы: бумага, картон, клей ПВА, кисти, карандаш, песок, соль, крупа любая.**

**Способ получения изображения: на листе рисуем контур сюжета картинки. Ребенок наносит клей на рисунок и посыпает сыпучим веществом.**



# Монотипия предметная

**Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.**

**Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.**

**Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.**

